

Scheda di adesione

Azienda: _____

Nominativo partecipante/i:

Tel. _____

e-mail: _____

D. Lgs. n. 196/2003: Codice in materia di protezione dei dati personali

I dati personali indicati nella presente scheda di iscrizione - raccolti in ottemperanza di obblighi di legge e per scopi organizzativi - saranno trattati in piena osservanza della normativa sulla *Privacy*.

E' esclusa ogni forma di diffusione dei presenti dati a terzi.

Segreteria organizzativa:

ENEA-ProtoLab SCINTEC

Si prega di confermare la presenza inviando una mail a:

info@scintecbologna.it

Tel. 051-6098217

Per informazioni sull'Associazione SCINTEC:

www.scintecbologna.it

Seguirà brindisi offerto dall'Associazione

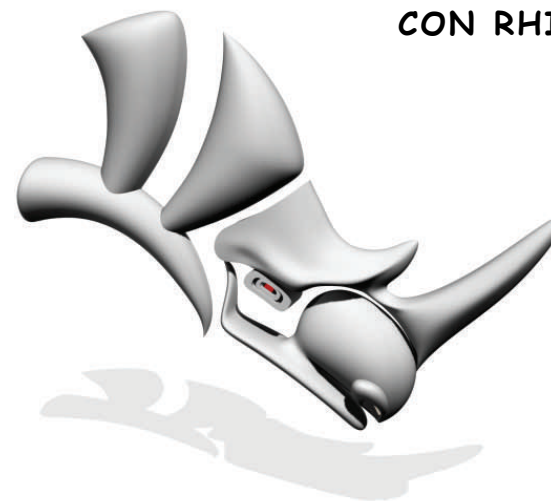


INNOVAZIONI NELLA MODELLAZIONE

CAD 3D PER IL SETTORE ORAFO

CON RHINOCEROS 5.0

E DINTORNI...



Martedì 18 dicembre 2012, ore 20.00
Sede Associazione Scintec Bologna
Via San Felice 21, Bologna

L'Associazione SCINTEC, in collaborazione con il Laboratorio ProtoLab dell'ENEA di Bologna, organizza il seminario "Innovazioni nella modellazione CAD 3D per il settore orafa con Rhinoceros 5.0 e dintorni..."

Obiettivo del seminario è illustrare agli operatori del settore orafa le innovazioni nell'ambito della progettazione CAD 3D presenti nel nuovo programma Rhinoceros 5.0, finalizzate sia ad aumentare la produttività delle collezioni, sia a consentire la progettazione di modelli a più alto contenuto di design.

Il seminario vuole essere anche un momento di incontro tra gli artigiani orafi per raccogliere idee e proposte per affrontare insieme e in maniera vincente le sfide del nuovo anno.



RELAZIONE

Nuove prospettive e opportunità di crescita per l'artigianato orafa bolognese

Alberto Tortora

Presidente SCINTEC

A sei anni dalla sua nascita, l'Associazione SCINTEC rappresenta oramai un punto di riferimento per gli orafi della provincia di Bologna e della Regione, con l'obiettivo, sia di far crescere le competenze e professionalità degli operatori, sia di promuovere l'artigianato artistico come espressione della cultura e della tradizione del territorio.

Mai come in questo periodo, è necessaria la condivisione delle forze e delle competenze di tutti per fare in modo tale che ogni artigiano orafa possa confrontarsi in maniera efficace e con tutte le risorse disponibili, con un mercato sempre più globale e difficile come quello di oggi.

E raccogliere insieme le idee e le proposte di tutti può essere già un modo per affrontare in maniera vincente il nuovo anno che è alle porte.

Innovazioni nella modellazione CAD 3D per il settore orafa con Rhinoceros 5.0

Ing. Sergio Petronilli

Responsabile Laboratorio ProtoLab-ENEA

Le tecnologie di modellazione CAD 3D sono oramai entrate nelle aziende orafe e nei laboratori artigiani e il loro utilizzo è diventato indispensabile sia per la riduzione del "time to market" delle collezioni, sia per la possibilità di interfacciarsi con i moderni sistemi di produzione automatica e di "rapid manufacturing".

La necessità di puntare sull'aspetto del design come elemento di differenziazione e valore aggiunto del gioiello, impone da un lato di utilizzare sempre le nuove versioni del programma CAD 3D e dall'altro di dotarsi di strumenti software evoluti per rispondere in maniera efficiente alle richieste del mercato.